

Короткий список для летнего чтения перед 10 классом

1. «Гроза» Островского
2. «Обломов» Гончарова
3. «Преступление и наказание» Достоевского
4. «Отцы и дети» Тургенева
5. «Кому на Руси жить хорошо» Некрасова
6. Поэзия Фета и Тютчева
7. «Война и мир» Толстого

Надеюсь, такой короткий список вас возмутит своей длиной. И вы из чувства противоречия дополните его тем, что вам читать нравится: стихами современных поэтов, детективами, приключениями, фантастикой, историческими или научно-популярными книгами, любимой классикой...

Длинные комментарии к короткому списку литературы на лето-10

Ах, подумать только — десятый класс! Предпоследнее лето детства...
Лето короткое, как список литературы. Дни длинные, но романы русских писателей второй половины 19 века куда длиннее.
Изучать в течение года планирую примерно в такой последовательности:

1. «Гроза» Островского,
2. «Обломов» Гончарова,
3. «Преступление и наказание» Достоевского,
4. «Отцы и дети» Тургенева,
5. «Кому на Руси жить хорошо» Некрасова,
6. Поэзия Фета и Тютчева,
7. «Война и мир» Толстого.

Кое-что я сознательно не включила в летний список. Задам сюрпризом в течение года. Любите сюрпризы?

Читать рекомендую в иной последовательности.
Конечно же, можете пренебречь советами и выбрать свой путь.
Но мои рекомендации дочитайте, пожалуйста.

Поставьте себе на телефоне напоминание на 20 июля: приступить к чтению «Войны и мира»!

И...

Начните с Достоевского. Можно прямо сейчас, не дожидаясь окончания экзаменов. У вас сейчас нужное состояние.

После ужасов экзаменов и усталости от длинного девятого класса кровавые сцены и мучительные страницы проглотятся без особого ущерба для психики. Ближе к сердцу не берите, себя и знакомых в героях не ищите.

Динамично, напряжённно, живенько.

Читать лучше в городе. Перед чтением можете побродить по улочкам вокруг Сенной, всматриваясь в облупившуюся краску парадных и робко заглядывая в мрачные тени дворов-колодцев. Хорошо, если в душный день. Хорошо, если на улице будет неважно пахнуть...

Совершенно точно я дам вам примерно такое задание на уроке: найдите в городе место из романа, попадающее в состояние, созвучное атмосфере страниц. Можете летом и приступить к поискам... Найдёте — сфотографируйте.

Будьте готовы во время чтения к тревожным снам по ночам...

Одолели роман? Ура!

Теперь стихи! Про природу, про любовь... То Фета, то Тютчева. Сверхзадача: научиться их отличать друг от друга. Спойлер: почти никто не умеет... Это вам не Пушкин с Лермонтовым.

Дальше можно браться за «Обломова». Лето должно уже вас к моменту чтения расслабить и разморить. Почувствуйте обволакивающую силу лени, пусть вам покажется, что каникулы бесконечны... Иллюзия быстро испарится. Но успеете для чтения романа поймать мгновение наслаждения от ничегонеделания.

Роман можно слушать в аудиозаписи, он написан с применением психоделических писательских техник. Засыпать под чтение романа — самое оно!

Автор сам, похоже, заснул, пока писал... На десять лет! Не шучу. Подробности — на уроке...

Вторая часть динамична, она про любовь. Кстати, что же такое любовь? Разобрались? Не успели? Усталость и снова замедление...

Если будете читать глазами, то хорошо бы — под расслабляющую музыку. Роман, скорее всего, вы не дочитаете. И не узнаете, от чьего имени велось повествование... А это на самом деле — внезапно.

Вот тут-то и появятся недовольные родители, которые заметят, что книга запылилась на открытой странице в середине.

Кстати, на какой странице запылилась книга у героя? А где ещё мы уже читали про пыльные страницы?..

Итак, папы и мамы, ваш выход!

Родители начали вас поругивать за впустую потраченное летнее время? Бросайте «Обломова», хватайте Тургенева.

«Отцы и дети» — классика на все времена. Оцените, что «отцы» там — это поколение Чацких, Онегиных и Печориных, у которых выросли собственные дети... Вашим родителям иногда кажется, что они сами в 10 классе учились буквально вчера. Замечали, как они с недоверием посматривают на вас: как

так случилось, что вы уже в десятом?..

Круговорот отцов и детей во времени — это впечатляет. Всё новое в какой-то момент становится старым, изживает себя... Почему? Поищите ответ в финальном абзаце. Что там нам говорят цветы, растущие на могиле? Тургенев лаконичен. Роман читается за неделю. И это того стоит!

Ну и вот. Поздравляю! Вы созрели до «Войны и мира».

Если читать роман без перерывов на еду (жуйте, не отрываясь) и сон (хватит и 2-3 часов сна в ночь), то суток за пять управитесь. Можете даже за четыре. Аудиокниги — это хорошая идея! Но имейте в виду, что вы на звук не научитесь ориентироваться в тексте, какие-то фрагменты будут в сознании слеплены, какие-то не запомнятся, какие-то не поймутся...

К аудиокнижке в комплект добавьте тогда хотя бы фильм. Можете спортивного интереса ради поискать разночтения: что в фильме режиссёры исказили?.. Наш старый атмосферный фильм с Тихоновым в роли Болконского — это классика. Но он — по мотивам.

Очень любопытный британский

сериал. <https://www.kinopoisk.ru/series/893150/>

Возмущений о несостыковках будет масса, но Пьер и Андрей у них как в моей голове в том неудачном первом чтении, с которым я не справилась за своё детское лето перед изучением романа. А Наташа не такая. Наверное, потому — что я всё-таки Наташа. Хотя мне тогда казалось, что я больше — Пьер. В детстве я не дочитала роман, каюсь. И вот перечитываю снова и снова. Всегда по-разному. Этим летом точно буду снова.

Потому что так много вокруг лживых слов, выдаваемых за правду. А самая настоящая правда — в романах наших классиков. Правда — в выдуманных жизнях выдуманных героев. Парадокс.

Ой. Ещё два слова о британском сериале. Начала смотреть недовольная, а потом неожиданно втянулась и прониклась... Он хороший. Смотрите смело. Можете предложить родителям это сделать вместе. Мысль семейная в романе — одна из самых важных.

Простите за отступление. Кстати, Толстой тоже вас будет бросать в самом неожиданном месте и переносить к другому герою, из войны в мир и обратно. Не злитесь на него. Ему можно. Он про всех своих героев знает больше, чем они о себе. Он за них столько мыслей передумал... Он и за вас передумает. Он и про вас всё знает. И вам расскажет.

Так вот. Аудиокнижка и экранизация — это здорово. Электронная книга — вообще магия и волшебство. Одно нажатие на экран — и длинный французский текст превращается в изящный перевод. Но электронная книга как будто украдёт у вас объёмы читательского подвига.

Читать «Войну и мир» НАДО. Вот правда — НАДО. Особенно сейчас, когда война так рядом, вот буквально на следующей странице, сколь бы ни хотелось её перелистнуть. И сразу — в мир.

Всё как в жизни. Без сражений нет побед.

Кстати, перелистывать страницы и пропускать целые главы — можно. Читать фрагментами — можно. Прочитать только три или два тома — это лучше, чем не приступать к чтению. Даже если прочтёте один том — это уже что-то. В общем... я за любые усилия и за любое движение ко Льву Николаевичу.

Как читать лучше всего?

1. Бумажную книгу (каждый том в отдельном переплёте).
2. С текстовыделителем, цветными ручками, закладками и скрепками. Для Ростовых один цвет, для Болконских — другой. Скрепку на те страницы, которые пролистали, не в силах читать о баталиях. Или наоборот эту светскую болтовню не осилить было, тошно. В общем, книга проработанная, с вашими комментариями и вопросами на полях — это рукотворное сокровище. И если у вас оно получится, то вы и мой герой.
3. Ещё можно читать — переписывая роман в тетрадь. Был у меня один ученик, который застрял на всё лето на даче с мамой, готовился к переэкзаменовке по русскому. Мама читала ему отрывки из Толстого. Он писал под диктовку... Потом сравнивал с оригиналом. С пунктуацией даже в самых сумасшедших конструкциях у него до сих пор всё в порядке. Не хочется читать «Войну и мир»? Попробуйте написать! (Софья Андреевна, супруга писателя, переписывала роман не менее шести раз, а некоторые сцены, в которые ЛН вносил изменения в процессе работы, раз 20!)

Зачем читать?

«Война и мир» — это про любовь. Это единственное произведение из русской классики, в котором описана и любовь счастливая, взаимная, сбывшаяся, настоящая. И всё остальное — о несбывшемся, о не найденном и об утраченном — тоже про любовь.

Это роман о поисках смысла жизни. О разных дорогах к счастью и истине.

Это роман — восхождение и преодоление. И героев, и автора, и читателя.

Да и не обязательно он вам не понравится. Не обязательно не понравится весь. Пара страниц там точно ваша. Может быть, вы даже найдёте их... Было бы здорово!

Забыли про Некрасова?

Кому на Руси жить хорошо?

Думаете в поэме есть ответ?

Разве что-то с тех пор изменилось? Можете пока не читать. Во-первых, поэма не закончена автором. Во-вторых, мне нужно на первых уроках по произведению ваше удивление и недоумение. Умные и знающие текст, приходите сразу ко второму уроку по Некрасову.

А «Грозу» прочтёте во время дождя... Шучу, вечером накануне урока успеете. Двух часов с половиной точно хватит. Это пьеса. С неё мы начнём. По сценкам

разберём. В Театральном зале фрагменты разыграем. Недетская вещь. Но что-то в ней есть такое, мимо чего нельзя пройти, на что нельзя глаза закрыть.

Собственно... вот и... вперёд!

В программе 10 класса ещё есть рассказы Чехова. Но их успеем ли мы их «пройти» в десятом?.. Не знаю...

Искренне,
Ирина Владимировна Селиванова

